

Департамент образования Вологодской области
БОУ ВО «Специальное учебно-воспитательное учреждение»



РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета 22.05.2023 г.,
протокол №4

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета 28.08.2023г., протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 28.08. 2023 г. № 321
Директор _____ А.А.Чердынцев

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный экскурсовод»**

Направленность – туристско-краеведческая
Возраст обучающихся - 11-15 лет
Срок реализации программы - 1 год

Составитель программы – воспитатель
Надежда Александровна Замахова

Шексна

2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усиления внимания к процессу гражданского образования школьников.

Программа дополнительного образования по туристско-краеведческому профилю определяет концептуальные основы, направления и содержание деятельности ресурсной мастерской, организационные и методические особенности образовательного процесса в учреждении по туристско-краеведческому профилю, а также его условия и результаты.

Программа позволяет приобщать обучающихся к всестороннему изучению своей малой родины, учреждения. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Одним из приоритетных направлений в организации воспитательной деятельности школы является сохранение лучших школьных традиций для обеспечения преемственности поколений.

Необходимость развития интересов обучающихся в области истории родного края, школы, людей, прославивших свою малую Родину, связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, лучших людях, тем более действительными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, школы. Воспитание учащихся на основе принципов уважения и заботы, гордости за успехи учреждения и детей в различных областях знаний является одной из основных направлений работы школьного музея.

В своей деятельности ресурсная мастерская «Юные экскурсоводы» основывается на изучение теории и практики экскурсионного дела, методов и приемов проведения экскурсий на различные темы, пробуждение у учащихся интереса к изучению культурно-исторического наследия родного края, подготовка экскурсоводов для школьного музея.

Программа состоит из двух частей: теоретической и практической. На занятиях по теории изучаются понятия «экскурсия», «экскурсионный объект», «маршрут экскурсии», «технологическая карта экскурсии» «методические приемы ведения экскурсии». Кружковцы изучают тематику экскурсий, специфику подготовки и проведения экскурсий на различные темы.

Особое внимание следует уделить методике проведения экскурсий. Важно научить участников кружка определять соотношение показа и рассказа в экскурсии, правильному владению техникой ведения экскурсии, организации экскурсионного обслуживания в условиях

учреждения образования и воспитания. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания ребенка, а также восприятия им музейной культуры. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Цели программы:

- создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения.

Задачи программы:

обучающие:

- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии, нравственной, эстетической и экологической культуры, культуры семейных отношений;
- вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность путем изучения экспонатов музея и поисковой работы;
- формирование у школьников навыков информационной культуры;
- создать новые экспозиции и выставки;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по школе и школьному музею;

• развивающие:

- развитие умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним;
- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- содействовать творческой самореализации;
- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы
- создание условий для самовыражения и раскрытия творческого потенциала учащихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками.

воспитательные:

- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- формировать уважение к истории школы и родного края;
- воспитание чувства сопричастности к системе культурных, природных ценностей, истории родного края; сохранение исторической памяти;

Образовательные технологии:

- технология обучения как учебного исследования;
- технология проектной деятельности учащихся.

Воспитательные технологии:

- технология коллективной творческой деятельности.

Отличительные особенности от существующих программ:

Индивидуальное освоение каждым ребенком основ экскурсионной деятельности через изучение теоретического материала и коллективного участия в практической деятельности школьного музея, что должно явиться стартовой площадкой для определения в подростковом возрасте своей программы самосовершенствования, самореализации.

Члены кружка будут проводить экскурсии не только для обучающихся своей школы, но и для гостей учреждения, обучающихся других школ района.

Планируется проводить занятия с привлечением учителей-предметников, ветеранов, профессиональных музейных работников (по возможности).

Методы и формы познавательной деятельности

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы и методы обучения: коллективные и индивидуальные.

Основные формы работы с обучающимися:

- ✓ лектории, семинары, круглые столы, презентации,
- ✓ форумы, встречи с интересными людьми,
- ✓ видео-уроки, работа с историческими документами, материалами музея;
- ✓ выполнение практических работ;
- ✓ составление тематических и комплексных экскурсий и защита этих экскурсий;
- ✓ экскурсии по музеям, памятным местам

Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Планируемые результаты:

личностные:

- развивать умение отстаивать свою точку зрения;
- вести активную жизненную позицию;
- логически мыслить;
- развивать внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь;
- позитивно относиться к окружающим;
- выслушивать противоположную точку зрения;
- развивать познавательные способности;

предметные:

учащиеся должны знать:

такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд.

учащиеся должны уметь:

- ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея;
- определять цель, выделять объект исследования, овладеть способами регистрации полученной информации, ее обработки и оформления;
- организовывать свой учебный труд, пользоваться справочной и научно- популярной литературой.

метапредметные:

- обладать навыками исследовательской деятельности;
- принимать участие в мероприятиях по охране исторических, культурных, природных памятников;
- развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;
- формирование умений публичных выступлений;
- пользоваться компьютером;
- создавать презентации;
- планировать свою деятельность;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, анализировать полученные результаты.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

Оценка эффективности программы проводится через защиту проектно-исследовательской работы и проведение экскурсии.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая и исследовательская направленность. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы учащихся с целью развития и закрепления навыков исследовательской работы. Роль руководителя заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях кружка. Реализация программы осуществляется непосредственно через деятельность музея.

Данная программа предназначена для обучающихся 5-9 классов, интересующихся музееведением. Курс рассчитан на 1 год обучения и составляет 105 часов из расчета 3 часа в неделю. Занятия проводятся как целой группой, так и индивидуально. Группа занимающихся 3-4 человека. Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в календарно-тематическом плане.

Формы подведения итогов реализации программы.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме зачётной работы, которая включает проверку знаний по теории и практике.

Усвоение программы каждым ребёнком отслеживается по результатам аттестации. Используя критерии и показатели результативности усвоения программы, определяется три уровня усвоения программы: индивидуальный, средний, высокий. Результат фиксируется в журнале.

Система контроля и оценивания результатов

После окончания курса обучающиеся должны *знать*:

- основы музееведческой деятельности;
- методику проведения поисково-исследовательской работы;
- основные термины, применяемые в музейном деле;
- понятие основ экскурсоведения;
- историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей;
- выпускников школы;
- основы музееведческой деятельности;
- понятие о музее музееведческих терминах, о структуре музея;
- понятие исследовательской деятельности;
- понятие о музейной документации.

После окончания курса обучающиеся должны *уметь*:

- общаться с людьми;
- вести исследовательские краеведческие записи;
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал;
- провести экскурсию по одной из экспозиций музея;
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу;
- готовить экспонаты для выставки.

Качество знаний и умений учащихся проверяется через аттестацию.

Промежуточная аттестация по окончании программы проводится в виде зачётной работы (тест, исследование или проект).

Критерии оценки выполнения зачётной работы:

- знание теории;
- защита проекта;
- активное участие в конкурсах и музейных мероприятиях.

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный (1-4 б.), средний (5-7 б.), высокий (8-10 б.).

Критерии усвоения содержания программы:

№ п/п	Критерии оценки	баллы
1.	Посещаемость	
	- регулярная	2
	- нерегулярная	1
2.	Теоретические знания	
	- знание истории школы	1
	- знание основ публичного выступления	1
3.	Практические умения.	
	- умение подобрать материал для экскурсии или исследовательской работы	2
	- умение провести экскурсию или защитить работу	2
4.	Выступление на конкурсах	1
	ИТОГО баллов	10

Календарный учебный график

1 сентября – начало занятий

31 мая – окончание занятий

Продолжительность учебного года – 35 недель

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	История музейного дела	4	2	2	Игра
2.	Научно-теоретическая деятельность	4	3	1	Круглый стол (обсуждение)
3.	Основы работы с документами, источниками, литературой.	4	1	3	Зачетная работа
4.	Работа с фондами	4	1	3	Наблюдение
5.	Исследовательская деятельность	17	2	15	Круглый стол
6.	Проектная деятельность	22	1	21	Зачетная работа
7.	Школа экскурсоводов	34	10	24	Конкурс
8.	Оформительская деятельность	12	1	11	Наблюдение
9.	Ученическая конференция. Итоги года.	4	1	3	Конференция
	Итого	105	22	83	

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Форма занятия	Форма – контроль
		всего	Теория	Практика		
	Раздел 1.История музейного дела.	4	2	2		Игра
1.	Музей как институт социальной памяти. Типы и виды музеев	1	1		Беседа	
2.	Музейный предмет и способы его изучения	1		1	Практическая работа	

3.	О чем рассказывает школьный музей Изучение истории школьного музея.	1	1		Лекция	
4.	Игра «Я – музейвед».	1		1	Игра	
	Раздел 2. Научно-теоретическая деятельность.	4	3	1		Круглы й стол
5.	Научное проектирование экспозиций и выставок.	1	1		Беседа	
6.	Социологическое изучение музейной аудитории.	1		1	Практическа я работа	
7.	Группы научных исследований.	1	1		Практическа я работа	
8.	Обсуждение музейных направлений.	1	1		Консультаци я	
	Раздел 3. Основы работы с документами, источниками, литературой.	4	1	3		Зачетна я работа
9.	Основы работы с документами	1	1		Лекция	
10.	Работа с документами	1		1	Практическа я работа	
11.	Работа с источниками и литературой	1		1	Практическа я работа	
12.	Мини-экзамен «Работа в музее»	1		1	Оформление экспозиций и документов	
	Раздел 4. Работа с фондами.	4	1	3		Наблюд ение
13.	Организация фондовой работы	1	1		Беседа	
14.	Учёт, научное описание и хранение экспонатов.	1		1	Практическа я работа	
15.	Шифровка и систематизация музейных предметов.	1		1	Практическа я работа	
16.	Правила хранения музейных предметов на экспозиции и в фондах.	1		1	Используй вание интернет – технологий	
	Раздел 5. Исследовательская деятельность.	17	2	15		Круглы й стол
17.	Выбор и формулировка темы поисково-исследовательского задания.	1	1		Консультаци я	
18.	Определение цели и задач исследования.	1	1		Практическа я работа	
19.	Составление плана поисково-исследовательской работы.	1		1	Практическа я работа	
20.	Распределение обязанностей между участниками исследования.	1		1	Традиционн ое занятие	
21.	Сбор, уточнение и накопление информации.	1		1	Практическа я работа	
22.	Изучение и анализ информации, ее достоверности и исторической ценности	1		1	Практическа я работа	
23.	Отбор материала.	1		1	Практическа я работа	
24.	Формулировка выводов.	1		1	Практическа	

					я работа	
25.	Работа с текстовыми материалами.	1		1	Практическа я работа	
26.	Работа с наглядными формами.	1		1	Создание презентаций	
27.	Коллективная исследовательская работа.	1		1	Практическа я работа	
28.	Защита коллективной исследовательской работы.	1		1	Практическа я работа	
29.	Определение там для индивидуальной исследовательской работы.	1		1	Опрос	
30.	Работа над исследованием.	1		1	Встреча с ветеранами	
31.	Обработка исследовательских материалов.	1		1	Практическа я работа	
32.	Защита исследовательских работ.	1		1	Практическа я работа	
33.	Подведение итогов исследовательской деятельности.	1		1	Встречи с интересным и людьми	
	Раздел 6. Проектная деятельность.	22	1	21		Зачетна я работа
34.	Проектная деятельность в работе школьного музея	1	1		Беседа	
35.	Выбор темы для коллективного проекта.	1		1	Опрос	
36.	Работа над коллективным проектом	1		1	Практическа я работа	
37.	Сбор и анализ информации по коллективному проекту	2		2	Практическа я работа	
38.	Завершение работы по коллективному проекту	1		1	Практическа я работа	
39.	Презентация проекта	1		1	Экскурсия	
40.	Разработка тем для индивидуальных проектов в школьном музее	1		1	Практическа я работа	
41.	Работа по проектам.	1		1	Практическа я работа	
42.	Сбор и анализ информации по индивидуальным проектам.	3		3	Практическа я работа	
43.	Завершение работы по индивидуальным проектам.	2		2	Практическа я работа	
44.	Защита проектов.	1		1	Встреча с ветеранами	
45.	Обсуждение и анализ реализованных проектов.	1		1	Традиционн ое занятие	
46.	Презентация проектной деятельности обучающихся.	1		1	Практическа я работа	
47.	Подготовка к конкурсу проектов «Подарок музею».	1		1	Практическа я работа	
48.	Выставка проектов в рамках конкурса «Подарок музею»	1		1	Выставка	
49.	Встречи с интересными людьми	3		3		
	Раздел 7. Школа экскурсоводов.	34	10	24		Конкур с

50.	Экскурсия - основная форма образовательной деятельности музея.	1	1		Лекция	
51.	Виды экскурсий.	1	1		Беседа	
52.	Массовые формы работы в школьном музее.	1	1		Лекция	
53.	Составление плана экскурсионной работы.	1		1	Практическая работа	
54.	Семинар для юных экскурсоводов.	1	1		Лекция	
55.	Требования к экскурсоводу	2	1	1		
56.	Построение экскурсий.	2	1	1	Экскурсия	
57.	Основные требования к экскурсии.	1		1		
58.	Оформление и содержание экскурсии. Сбор материала для экскурсии	2	1	1	Практическая работа	
59.	Культура речи экскурсовода.	1		1	Экскурсия	
60.	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	3	1	2		
61.	Экскурсионные приемы.	2	1	1	Экскурсия	
62.	Посещение музеев п Шексна, наблюдение и изучение приемов работы экскурсоводов	5		5	Экскурсии	
63.	Подготовка экскурсий. Изучение тем экскурсий. Сбор и обработка материала по темам.	6	1	5	Практическая работа	
64.	Проведение экскурсий.	4		4	Практическая работа	
65.	Конкурс «Юный экскурсовод».	1		1	Использование интернет – технологий	
	Раздел 8. Оформительская деятельность.	12	1	11		Наблюдение
66.	Подготовка материалов для оформления.	5		5	Беседа	
67.	Разработка эскизов для экспозиций.	2	1	1	Практическая работа	
68.	Оформление экспозиций в музейной комнаты «Летопись школы»	5		5	Практическая работа	
	Раздел 9. Участие в ученической конференции. Итоги года.	4	1	3		конференция
69.	Подведение итогов музейной работы за год	1	1		Беседа	
70.	Подготовка выступления и презентации к конференции	2		2	Практическая работа	
71.	Ученическая конференция	1		1		
	Итого	105	22	83		

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. История музейного дела

Теория. Рассказы - презентации о школьном музее. Музеи мира, России.

Практика. Интеллектуальная игра «Музейное дело».

Раздел 2. Научно-теоретическая деятельность.

Теория. Работа с картотекой музея. Разделы музея.

Практика. Оформление новых материалов.

Раздел 3. Основы работы с документами, источниками, литературой.

Теория. Знакомство с документацией музея. Правила работы с документами. Книги о музейном деле. Правила ведения документов.

Практика. Работа по сохранности документов.

Раздел 4. Работа с фондами.

Теория. Инвентаризация поступивших предметов. Эtiquетаж поступивших предметов.

Практика. Приведение поступивших экспонатов в экспозиционный вид.

Работа с новыми экспонатами. Место новых экспонатов на музейной полке. Завершение инвентаризации поступивших предметов.

Сравнительный анализ старых и этикетаж новых экспонатов.

Раздел 5. Исследовательская деятельность.

Теория. Выбор направления и тем исследовательских работ. Составление плана работы. Правила работы исследовательской деятельности. Работа с источниками. Проведение анкет и опросов.

Практика. Подбор литературы и источников. Оформление результатов анкет и опросов. Создание презентаций для выступлений. Самооценка презентаций.

Раздел 6. Проектная деятельность.

Теория. Закрепление знаний о этапах проектной деятельности. Виды проектов и методы. Составление плана работы. Подготовка материалов к проекту.

Практика. Создание и реализация проектов согласно плану работы. Презентация проектов. Оформление.

Раздел 7. Школа экскурсовода.

Теория. Правила работы экскурсовода. Внешний вид и манеры экскурсовода. Речь экскурсовода. Ораторские способности.

Практика. Подготовка к проведению экскурсий и мероприятий по запросу. Конкурс экскурсоводов. Игровая программа «Пора в музей».

Раздел 8. Оформительская деятельность.

Теория. Обсуждение идей обновления музейной комнаты. Выбор эскизов и макетов для экспозиций.

Практика. Обновление экспозиций музейных комнат. Оформление музейной комнаты «Летопись родных мест».

Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение:

Занятия чаще всего проводятся в школьном музее, где есть необходимая мебель (столы, стулья, шкафы и витрины), мультимедийное оборудование. Помещение светлое, просторное, хорошо проветриваемое.

Перечень необходимого оборудования:

- персональный компьютер;
- экран;
- проектор;

- программное обеспечение;
- флеш-накопитель;

Информационное обеспечение:

http://www.cherlib.ru/view_news_one.aspx?sort=4&modul=11&id=75 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Объединение библиотек – Череповец» Краеведческий отдел.
<https://vk.com/club173318693> Школьные музеи. Вологодская область.

Дидактическое обеспечение:

- правила пожарной безопасности;
- методические разработки занятий;
- методические разработки с образцами анкет;
- теоретические и практические задания к промежуточной и итоговой аттестации;
- творческие достижения воспитанников (исследовательские работы, проекты);
- презентации по темам

Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: демонстрация иллюстраций, плакатов, стендов, таблиц, макетов, слайдов, презентаций.

Формы проведения занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- встречи с интересными людьми;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами;
- традиционные учебные занятия;
- беседы;
- игры;
- опрос;
- практические работы;
- виртуальные экскурсии;
- оформление экспозиций и документов;

Формы контроля по разделам, темам:

- наблюдение;
- праздник;
- конкурс;
- игра
- круглый стол (обсуждение);
- зачётная работа.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Создаем музей вместе. Департамент образования Вологодской области. Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий. Вологда, 2007.
2. Ханин М.И. Практикум по культуре речи. СПб.: Паритет, 2002.
3. Содержание и методы этнографической работы школьников: Методическое пособие / Сост. С.Б. Рождественская. М., 1988.
4. Шангина И. И. Русский традиционный быт: Энциклопедический словарь. СПб.: Азбука классика, 2003.

Литература для детей и родителей:

1. Музеи России. Шинкарук М. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель. 2008.
2. Все музеи России. Наседкин К. и др. Бестселлер. 2006.