

Департамент образования Вологодской области
БОУ ВО «Специальное учебно-воспитательное учреждение»



РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета 22.05.2023 г.,
протокол №4

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета 28.08.2023г., протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 28.08. 2023 г. № 324
Директор _____ А.А.Чердынцев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«НЕКОГДА СКУЧАТЬ»
9 КЛАСС**
АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ
(ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)

Автор: Бушарова С.С., учитель технологии,
высшая квалификационная категория

п. Шексна

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководствуясь концепцией модернизации Российского образования в условиях перехода на ФГОС ООО, составлена программа по внеурочной деятельности для обучающихся в 9 классе «Некогда скучать». Количество часов программы 272 (из расчета 8 часов в неделю). Теоретический материал программы переплетается со следующими предметами: химией, биологией, экономикой, историей, информатикой и ОБЖ. Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. Внеклассная работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у детей интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда.

Программа «Некогда скучать» направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с фетром, продуктами и мн.др. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: черчение, рисование, математика.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель программы «Некогда скучать»: творческое развитие обучающихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности, подготовка обучающихся к самостоятельной жизни в условиях рыночной экономики, формирование навыков самостоятельного приготовления разнообразной и здоровой пищи.

Задачи:

- закреплять и расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- ознакомление обучающихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;
- обучение приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги и др. материалов.
- способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного

материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль);

- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.
- пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике;
- овладение специальными умениями, необходимыми для поиска технологической информации, создание продуктов труда, введение домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных планов, безопасными приёмами труда;
- формирование способности к профессиональному самоопределению;
- прививать интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда.

Принципы создания программы:

Принцип гуманизма означает признание обучающегося ценностью со всем своим внутренним миром, интересами, особенностями, способностями; активным субъектом учебно-развивающегося процесса, позволяющим раскрыться ему как личности и получить социальное призвание, которое реализуется в атмосфере доброжелательности и сотрудничества.

Принцип природосообразности. Отличительной чертой подросткового возраста необходимо учитывать возрастную, половую дифференцированную; законы природы при выборе содержания, форм, методов обучения и взаимодействия педагога и обучающегося, что позволит восполнить дефицит общения у обучающегося.

Принцип культуросообразности – отражение культурных ценностей через содержание, формы и методы обучения. Создание среды, «Растящей и питающей личности» (П. Флоренский).

Принцип демократизма и сотрудничества реализуется на равноправном общении как обучающегося с педагогом, так и между детьми, что позволяет обучающемуся свободно мыслить, находить новые идеи и решения, поставленные педагогом или самим обучающимся.

Принцип включения личности в социально - значимую активную деятельность учит преодолевать психические барьеры и трудности, которые препятствуют активно развиваться и реализоваться.

Принцип самореализации в творчестве позволяет обучающемуся раскрыть, развить и реализовать имеющиеся у него возможности и интересы.

Принцип постепенного убывания помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности обучающегося.

Овладение обучающимися содержанием программы «Некогда скучать» не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты обучающихся входящих в мир новых социально – экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;

- формирование практических навыков.

Основные формы:

Беседы;

- работа с электронными пособиями;

- работа с интернет - источниками;

- проведение мастер-классов;

- практические задания;

- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;

- экспериментирование с различными художественными материалами;

- творческий проект;

- соревнования, развлечения.

- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Основная форма обучения – учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются упражнения, практические и учебно-практические работы.

Типы занятий:

На тему предложенную учителем (освоение нового материала, повторение пройденного);

На тему выбранную ребёнком (по его замыслу).

Тема конкурсов.

Программа рассчитана для обучающихся 9 классов. Проводится 8 занятий в неделю, 272 часа в год.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся, ученик выполняет работу разной степени сложности. Наряду с этим программа учитывает разные интересы, наклонности и способности детей.

Предполагаемый результат:

Обучающиеся умеют обрабатывать различные виды материалов.

Дети имеют представление о народных промыслах.

Приобретут практические умения по работе с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами.

У детей появится интерес к истории и культуре нашего народа.

Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество.

Приобретут трудовые навыки и умения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Некогда скучать» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
 - развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...");
 - формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере ("Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...").
- Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Работа с бумагой (20 ч.)

Тема 1.1. Азбука бумажной пластики (6 ч.)

История появления бумаги. Разновидности бумаги и их использование в современном мире. Инструктаж по охране труда. Пластические свойства бумаги. Бумага как художественный и конструктивный материал. Пластические свойства бумаги. Знакомство с техниками работы с бумагой: аппликация, вырезание, бумагопластика или художественное конструирование, оригами.

Тема 1.2. Приемы работы. (14 ч.)

Т.Б. при работе с ножницами, клеем. Знакомство с приемами работы: вырезание, склеивание, тонированные, прожилки, пятнышки. Изготовление цветка из гофрированной бумаги. Изготовление цветка, применяя прием тонирования. Изготовление цветка, применяя прием нанесения пятнышек. Приемы изготовления цветов из бумаги и проволоки. Работа с цветной бумагой, картоном. Выполнение объемных цветов из печатной бумаги. Заготовка основных деталей цветка. Соединение деталей цветка. Окончательное оформление цветов.

Раздел 2. Лоскутное шитьё (66 ч.)

2.1. Вводное занятие (1ч.)

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества народов нашей страны.

Краткая история создания изделий из лоскутков. Традиции в искусстве народов нашей страны. Демонстрация образцов и изделий. Связь с направлениями современной моды. Возможности лоскутной пластики.

Организация рабочего места. Знакомство с оборудованием, инструментами. Правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности.

2.2. Основы материаловедения (3 ч.)

Классификация текстильных волокон. Определение натуральных и синтетических тканей.

Свойства тканей. Физико-химические свойства волокон. Технологические свойства растительных и химических волокон. Определение свойств тканей.

Изучение свойств нитей основы и утка. Определение лицевой, долевой нити в ткани. Определение в ткани вида переплетения.

Влажно - тепловая обработка различных тканей. Тканые и нетканые материалы. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве

2.3. Основы композиции (3 ч.)

Композиция, ритм, раппорт, орнамент. Симметричное построение узора. Определение места и размера узора в изделии. Пропорции элементов.

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Дополнительные цвета. Выполнение эскиза в цвете.

Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку. Составление мозаики из ткани

2.4. Ручные работы (4 ч.)

Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки. Выполнение простых сметочных стежков, стежков постоянного назначения.

2.5. Машинные работы (5 ч.)

Знакомство со швейной машиной: ее устройством, назначением и принципом работы. Заправка верхней и нижней нитей. Уход за машиной. Классификация машинных швов. Частота строчки. Выполнение соединительных швов (растрочной, стачной, настрочной). Выполнение краевых швов (в подгибку с закрытым срезом, с открытым срезом, окантовочным закрытым).

2.6. Основные приемы работы в технике лоскутного шитья (13 ч.)

Техника «полоска». Техники «квадрат», «треугольник». Ускоренные техники.

Изготовление шаблонов из картона, разработка эскиза изделия, расчет припусков на швы.

Треугольники. Из отдельных полос. Выполнение «лабиринта» из полос. Блоки. Сборка блоков. Выполнение узора из блоков. ВТО изделия. Выполнение образцов. Отделка изделия. Обработка косой бейкой. Обработка каймой.

2.7. Работа в технике «Ляпочиха» (7 ч.)

Выбор ткани, цветовое сочетание, разработка эскизов, последовательность выполнения работы. Выполнение образца.

2.8. Работа в технике «Колодец» (7 ч.)

Особенности выполнения техники, цветовые сочетания. Выполнение образца.

2.9. Работа в технике «Волшебные треугольники» (7 ч.)

Цветовые сочетания, выбор ткани, последовательность выполнения работы. Выполнение образца.

2.10. Сочетание различных техник (5 ч.)

Изделия, выполненные в сочетании различных техник. Соединение всех известных методов, неожиданные сочетания цветов и фактур ткани.

2.11. Выполнение итоговой работы (10 ч.)

С целью закрепления накопленных знаний и умений выполняется работа по своему усмотрению. Выбор изделия и техник выполнения. Выполнение эскиза в цвете. Изготовление шаблонов. Подбор ткани по фактуре и цвету. Раскрой по шаблонам. Соединение деталей между собой. Соединение в блоки. ВТО изделия. Окончательная отделка изделия. Художественное оформление изделия.

2.12. Участие в выставках (1ч.)

Проводится отбор лучших работ.

Раздел 3. Изделия из фетра (45 ч.)

3.1. Вводное занятие (2 ч.)

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек.

3.2. Материаловедение. Цветоведение. (2 ч.)

Краткие сведения из истории пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра. Определить вид фетра.

3.3. Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы. (2 ч.)

Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Выполнение швов на фетре.

3.4. Выбор и изготовление простейших изделий из фетра для формирования навыка и умений фетрового шитья. (23 ч.)

Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру; знакомство с деталями игрушки и её шаблонами. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек. Правила подготовки перевода деталей на ткань; подготовка материалов и инструментов; правила техники кроя; правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушек наполнителем. Пошив игрушек и сувениров. Выполнение по этапам. Декорирование.

3.5. Творческие индивидуальные работы (16 ч.)

Инструменты и материалы для создания творческих работ. Декорирование творческой работы. Бусины. Ленты. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы. Изготовление брошей с применением железной молнии, панно к Новому году, горшочка для цветов, куклы, игрушки – зверушки.

Раздел 4. Изготовление топиария (61 ч.)

4.1. Вводное занятие (1 ч.)

Инструктаж по ТБ. История создания топиария. Материалы и инструменты для изготовления топиария.

4.2. Топиарий или дерево счастья (1 ч.)

Искусство фигурной стрижки растений в древности и в наше время. Виды кроны деревьев. Демонстрация образцов топиариев. Просмотр презентации топиарии «Европейское дерево» или «Дерево счастья».

4.3. Топиарий из фасоли (8 ч.)

Беседа. «Что такое фасоль?». Родина фасоли и виды ее. Обсуждение инструкционной карты по изготовлению топиария. Изготовление кроны и торцевание ее фасолью. Оформление ствола и декорирование горшка, заливка.

4.4. Топиарий «Необычный» (из ватных палочек) (6 ч.)

Обсуждение изготовления топиария из ватных палочек. Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка.

4.5. Топиарий из пуговиц (6 ч.)

Беседа: «История пуговицы», «Пуговичный талисман», «Народные приметы о пуговице». Обсуждение изготовления топиария из пуговиц. Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка.

4.6. Топиарий из гофрированной бумаги (9 ч.)

Беседа: что такое креповая бумага. Чтение инструкционной карты по изготовлению топиария из гофрированной бумаги. Оформление кроны, оформление ствола, декорирование горшка, заливка

4.7. Топиарий из салфеток (9 ч.)

Просмотр презентации «Топиарий из салфеток». Изготовление розочек из салфеток. Декорирование горшка и заливка его.

4.8. Топиарий «Парящая кружка» (Из цветов) (9 ч.)

Обсуждение изготовления топиария. Инструктаж по ТБ пользование проволокой, термопистолетом. Обсуждение инструкционной карты.

4.9. Топиарий «Нежность» (из ромашек) (5 ч.)

Коллективная работа. Обсуждение изготовления топиария из ромашек. Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка.

4.10. Закрепление изученного материала «Полет фантазии» (7 ч.)

Беседа: обсуждение изготовления «своего» топиария. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом и ножницами. Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ.

Раздел 5. Текстильные куклы (20 ч.)

5.1. Вводное занятие (1 ч.)

История возникновения кукол. Правила по технике безопасности при работе в швейной мастерской.

5.2. Куклы – обереги (8 ч.)

Виды традиционных кукол (Вепская кукла - оберег, кубышка – травница, куклы-неразлучники) и поверья, связанные с ними. Практическая работа. Выбор и изготовление куклы - оберега. Подбор ткани и материала для работы. Разновидности наполнителей для куклы и их значение (гречка, зерновые, бобовые). Раскрой и пошив куклы – оберега и одежды для неё.

5.3 Мягкая игрушка из ткани (11 ч.)

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Раздел 6. Кулинария (60 ч.)

6.1. Вводное занятие (1ч.)

Значение питания в жизни человека. Состав пищи (белки, жиры, углеводы, минеральные соли, вода). Режим питания ребенка. Меню.

6.2. Гигиена приготовления пищи (1ч.)

Содержание в чистоте кухни и инвентаря. Личная гигиена во время приготовления пищи. Специальная одежда (передник, косынка, колпак, сменная обувь). Хранение и обработка продуктов. Аптечка. Выполнение правил гигиены во время приготовления пищи.

6.3. Холодные блюда и закуски (8 ч.)

Значение холодных блюд в питании. Оформление блюд. Салаты и заправки к ним. Винегрет. Бутерброды. Разделка и украшение сельди. Украшения из овощей и яиц. Практические работы: Приготовление витаминного салата, винегрета, бутербродов с кильками, сельди с гарниром, забавно оформленных блюд, украшений из овощей и яиц.

6.4. Изделия из круп (8 ч.)

Питательная ценность круп, обработка, способы приготовления различных каш. Изделия из круп. Практические работы: Приготовление крупяных биточков и каши рассыпчатой

6.5. Блюда из овощей (8 ч.)

«101 рецепт приготовления картошки».

6.6. Мясные блюда (6 ч.)

Виды мяса, питательная ценность, хранение и обработка мяса. Изделия из рубленого мяса. Оформление вторых блюд из мяса. Практические работы: Приготовление котлетной массы и изделий из нее
ковриков, диванных подушек разной формы, коврика для пола в виде льва.

6.7. Рыбные блюда (6 ч.)

Рыба, рекомендуемая для детского питания. Питательная ценность рыбы. Признаки ее доброкачественности. Обработка мороженой рыбы и филе. Разделка рыбы. Изделия из нее. Практические работы: Разделка рыбы и приготовление рыбы жареной и рыбных котлет.

6.8. Изделия из яиц и творога (4 ч.)

Значения молочных блюд. Изделия из творога. Пищевая ценность яиц. Блюда из яиц. Практические работы: Приготовление сырников, вареников ленивых и натурального омлета.

6.9. Изделия из теста (10 ч.)

Виды теста (пресное, дрожжевое, слоеное, песочное, бисквитное, заварное, пряничное). Начинки, кремы, помадки, глазурь. Украшение кондитерских изделий. Практические работы: Приготовление блинчиков, хвороста, печенья, пряников, торта.

6.10. Сладкие блюда и напитки (8 ч.)

Значение и вкусовые качества сладких блюд. Технология приготовления сладких блюд из ягод (компота, киселя, желе, мусса). Горячие и холодные напитки. Способы приготовления горячих напитков. Практические работы: Приготовление киселя или желе из клюквы, кофе с молоком.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Наименования разделов Темы занятий	Теория (час.)	Практика (час.)	Всего (час.)
Раздел 1. Работа с бумагой (20 ч.)				
1.1	Азбука бумажной пластики	4	2	6
1.2	Приёмы работы.	2	12	14
Итого:		6	14	20
Раздел 2. Лоскутное шитьё (66 ч.)				
2.1	Вводное занятие	1	-	1
2.2	Материаловедение	1	2	3
2.3	Основы композиции	1	2	3
2.4	Ручные работы	1	3	4
2.5	Машинные работы	1	4	5
2.6	Основные приемы работы в технике лоскутного шитья	3	10	13
2.7	Работа в технике «Ляпочиха»	1	6	7
2.8	Работа в технике «Колодец»	1	6	7
2.9	Работа в технике «Волшебные треугольники»	1	6	7

2.10	Сочетание различных техник	1	4	5
2.11	Выполнение итоговой работы	1	9	10
2.12	Участие в выставках	1	-	1
Итого:		14	52	66
Раздел 3. Изделия из фетра (45 ч.)				
3.1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек.	2	-	2
3.2	Материаловедение. Цветоведение.	1	1	2
3.3	Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.	1	1	2
3.4	Выбор и изготовление простейших изделий из фетра для формирования навыка и умений фетрового шитья.	6	17	23
3.5	Творческие индивидуальные работы	2	14	16
Итого:		12	33	45
Раздел 4. Изготовление топиария (61ч.)				
4.1	Вводное занятие	1	-	1
4.2	Топиарий или дерево счастья	1	-	1
4.3	Топиарий из фасоли	0,5	7,5	8
4.4	Топиарий «Необычный» (из ватных палочек)	0,5	5,5	6
4.5	Топиарий из пуговиц	0,5	5,5	6
4.6	Топиарий из гофрированной бумаги	0,5	8,5	9
4.7	Топиарий из салфеток	0,5	8,5	9
4.8	Топиарий «Парящая кружка» (Из цветов)	0,5	8,5	9
4.9	Топиарий «Нежность» из ромашек (коллективная работа)	0,5	4,5	5
4.10	Закрепление изученного материала «Полет фантазии»	0,5	6,5	7
Итого:		6	55	61
Раздел 5. Текстильные куклы (20 ч.)				
5.1	Вводное занятие	1	-	1
5.2	Куклы - обереги	1	7	8
5.3	Мягкая игрушка из ткани	2	9	11
Итого:		4	16	20
Раздел 6. Кулинария (60 ч.)				
6.1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях по кулинарии.	1	-	1
6.2	Гигиена приготовления пищи. Правила поведения за столом.	1	-	1
6.3	Холодные блюда и закуски	1	7	8
6.4	Изделия из круп	1	7	8
6.5	Блюда их овощей	1	7	8

6.6	Мясные блюда	1	5	6
6.7	Рыбные блюда	1	5	6
6.8	Изделия из яиц и творога	1	3	4
6.9	Изделия из теста	1	9	10
6.10	Сладкие блюда и напитки	1	7	8
Итого:		10	50	60
Итого:		52	220	272

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Интернет – ресурсы:

- <https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/oberegovye-kukly-iz-tkani-i-nitok-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii/>
- <https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/>
- <https://www.livemaster.ru/topic/1132533-topiarij-svoimi-rukami-vidy-topiariev-materialy-dlya-izgotovleniya>
- <https://stranamasterov.ru/>
- <https://businessideas.com.ua/business-ideas/myagkiye-igrushki>
- Сайт по кулинарии - <https://www.gastronom.ru/>
- Сайт по кулинарии - <http://povar.ru/>

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы: наблюдение, конкурс, выставка, опрос. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников, участие в конкурсах, выставках. Для большинства воспитанников основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Для успешного освоения программы «Некогда скучать» обучающимся необходимо иметь материалы и инструменты для изготовления творческих работ. Целесообразно проводить занятия на базе школьных мастерских, укомплектованных необходимыми инструментами и оборудованием. Учителю необходимо подготовить образцы творческих работ, журналы по рукоделию, материал для показа. Изучение каждого раздела заканчивается изготовлением сувенира, ориентированного на какой – либо праздник: День Учителя, День матери, Новый год, 8 марта, день рождения и другие. Выбор объектов труда должен быть лично значимым для обучающихся.